**Методичнірекомендаціїщодовивченнязарубіжноїлітератури**

**в закладах загальної середньої освіти області**

**у 2021/2022 навчальномуроці**

**Л.І.Іванова,**

методист науково-методичного центру

суспільно-гуманітарних дисциплін і

міжнародної інтеграції ІППОЧО

*Щоб мати майбутнє, потрібно бути*

*готовим зробити щось нове.*

Пітер Дракер

Новітнє суспільство висуває до освіти нові вимоги, однією з яких є формування особистостей, які спроможні ухвалювати неординарні рішення й ефективно налагоджувати взаємини у швидкоплинній реальності. Активність, самостійність, творчість, здатність адаптуватися до стрімких змін – ці риси особистості дуже важливі на сучасному етапі історичного розвитку, а їх формування потребує реалізації нових підходів до процесу навчання.

Нині докорінні зміни в освіті орієнтують учителів на відмову від авторитарного стилю навчання на користь гуманістичного підходу і застосування методів, що сприяють розвитку творчих засад особистості з урахуванням її індивідуальних особливостей.

Пріоритетним напрямом розвитку сучасної вітчизняної та світової освіти є перенесення акцентів зі знань і вмінь (як основних результатів навчання) на формування в учнів системи компетентностей.

Відтак за умов модернізації української школи актуальним стає компетентнісний підхід в освіті, який пов’язаний передусім з особистісно орієнтованим та діяльнісним підходами до навчання, оскільки грунтується на особистості учня й може бути реалізованим і перевіреним тільки під час виконання конкретним учнем певного комплексу дій. Компетентнісний підхід потребує трансформування змісту освіти, перетворення його з моделі, яка об’єктивно існує для всіх учнів, на суб’єктивні надбання одного учня, які можна оцінити. Компетентнісний підхід акцентує увагу на результатах освіти, які розглядають не як обсяг опанованої учнем інформації, а як здатність школяра діяти у різних проблемних ситуаціях.

Завдання реалізації компетентнісного підходу відображені у нормативних документах про освіту: Державному стандарті базової і повної загальної освіти, Критеріях оцінювання навчальних досягнень учнів, навчальній програмі із зарубіжної літератури. Найголовнішим у роботі вчителя є те, що запровадження компетентностей у шкільну практику дозволяє розв’язатитипову для українськоїосвіти проблему: коли учні добре опанувалитеоретичнізнання, але не здатнізастосуватицізнання у конкретнійжиттєвій (чинавітьпроблемній) ситуації.

Політиксвітового масштабу Н. Мандела переконує нас, що «Освіта – найпопулярнішазброя для змінюваннясвіту». Літературна освіта повинна не тільки прищепити школярам художній смак, сформувати вміння розрізняти високовартісну й низькопробну книжкову продукцію, переживати важливі для духовного становлення особистості естетичні емоції.

Неповторнісь зарубіжної літератури як шкільного навчального предмета полягає у тому, що цінності засвоюються, стають фундаментом особистості, а отже, і всього суспільства лише через яскраве естетичне переживання, що його дає мистецтво, зокрема мистецтво слова.

У процесі вивчення літератури вчителю необхідно розглядати твір в історико-літературному контексті, посилювати внутрішньопредметні зв'язку курсу, формувати вміння зіставляти різні твори, виявляти «наскрізні» теми і ключові проблеми національної та зарубіжної літератури. Культуру літературних асоціацій, вміння узагальнювати і зіставляти різні літературні явища і факти формують саме внутрішньопредметнізв'язки курсу, які передбачають висвітлення взаємодії літературного матеріалу в межах однієї літературної епохи і на позачасовому рівні. Йдеться про зв'язки художньо універсальні («вічні образи» культури), міжтекстові (цитати, ремінісценції, варіації, запозичення ) й історико-біографічні (різного роду творчі контакти між письменниками). Не менш важливі міжпредметні зв'язки, які дозволяють виокремлювати взаємозв'язки літератури з мовою, історією, суспільствознавством, художньою культурою, без чого неможливо системне освоєння основ наук.

Навчання учнів в умовах нової української школи потребує ***використанняпедагогічних технологій*** як для очного так і для дистанційного навчання. Вони дають можливість підвищити ефективність уроку літератури, створити такі умови, за яких всі учні залучаються до активної, творчої навчальної діяльності, процесу самонавчання, самореалізації, вчаться співпрацювати, критично мислити, аналізувати, висловлювати й відстоювати власні думки та ідеї.

Діяльність учнів у системі ІКТ передбачає роботу з Інтернет-бібліотеками, ілюструванням навчального матеріалу, обробку даних – дидактичні матеріали, використання відеоматеріалів, фрагментів художніх фільмів як основи формування інтерпретаційної культури учнів, що породжує новий жанр уроку – комп’ютерно-орієнтований урок. Дидактичніта композиційніможливості такого уроку полягають в урахуванніособливостейсприйняттясучаснихпідлітків та молоді.

Навчальніматеріали, підготовлені на основімультимедійнихгіпертекстовихтехнологій, мають ряд очевиднихпереваг: ценовийрівеньпрезентаціїнавчальногоматеріалу, щопов’язаний з використаннямзорової та адитивноїнаочності.

Електронніпрезентації, навчальнівідеофільми, електронні тести, роздатковийматеріал у друкованомувигляді – все ценевичерпнийпотенціал для використання на уроках літератури.Таким чином, упровадження сучасних інформаційних технологій на уроках зарубіжної літератури стає однією з актуальних проблем методики викладання предмета.

**Проєктна** діяльність – нині одна з найперспективніших складових освітнього процесу, тому що створює умови творчого саморозвитку та самореалізації учнів, формує всі необхідні життєві компетенції. Самостійне здобування знань, систематизація їх, можливість орієнтуватися в інформаційному просторі, бачити проблему і приймати рішення відбувається саме через метод проєкту. Найчастіше на уроках зарубіжної літератури використовуються творчіпроєкти, участь у яких допомагає школярам краще осягнути художній твір, зрозуміти літературну епоху, усвідомити особливості творчості різних письменників, висловити особистісне ставлення до того чи іншого літературного явища, реалізувати свої творчі та інтелектуальні здібності.

**Інтерактивнідошки** – ценайкращий з технічнихзасобів для наочногонавчання, щоіснують на сьогоднішній день. Вони сприятливовпливають на ефективнувзаємодіювчителя з класом. Уроки з використаннямтакоїдошкидозволяютьвізуальнодемонструватирізнівідео- й фотоматеріали, а такожвикористовуватинавчальнівідеоігриабоіншіпрограми, щоістотнополіпшуєзасвоюваністьматеріалу. Інтерактивнадошка є візуальним ресурсом, щодопомагаєвчителямробитизаняттябільшпізнавальними, демонстративними та захопливими для учнів. Уроки з використаннямінтерактивноїдошкипроходять у більшвисокомутемпі, адже вся необхіднаінформаціяподається з використанням широкого діапазонузасобіввізуалізації. Цекартки, таблиці, схеми, діаграми, фотографії і відеоматеріали, якідоступні для виведення на мультимедійнихдошках. Як показала практика, уроки з використаннямінтерактивноїдошкироблятьучнівбільшзацікавленими та активними.

Основні форми роботи вчителя на уроці з використанням інтерактивної дошки:

* робота в режимі білої дошки;
* робота з презентаціями, створеними в Microsoft Office: демонстрація презентацій, створення заміток на презентаціях, виділення ключових моментів за допомогою інструментів «Указка» і «Лупа»;
* робота з готовими конспектами, створеними в програмі інтерактивної дошки (малюнків, «розібраних» малюнків (пазли), креслень з включенням графічних об'єктів з бібліотеки, відеофайлів і ін.);
* проектування зображення на екран з метою показу динамічних моделей, відеоматеріалів, презентаційних і графічних матеріалів, створювати свої власні моделі, коментувати їх і відповідно зберігати, копіювати до власних розробок, проєктів;
* робота з ілюстративним матеріалом;
* використання спеціальних програм для демонстрації різних віртуальних моделей об'єктів і процесів.

Рекомендуємо звернути вашу увагу на використання навчального середовища **LearningApps**, яке містить моделі і приклади різноманітних ігор, вікторин, вправ, кросвордів, які можна легко і досить швидко складати, змінювати і розширювати відповідно до потреб учителя.

### Інтерактивний плакат(glogster)– це мультимедійна веб сторінка або мультимедійний постер, на якій можуть бути представлені тексти, фото, відео, звукові файли, графіка, посилання.

**Дошки Padlet–**віртуальна стіна, на яку можна прикріплювати фото, файли, посилання на сторінки Інтернет, замітки.Її можна використовувати як майданчик для організації групової роботи, узагальнення й систематизації знань, рефлексії;для розміщення навчальної інформації або пошукових завдань;організації спільного виконання домашнього завдання;як місце розміщення ідей для проєктів та їх обговорення;як інструмент для організації кооперативної спільної діяльності учнів на уроках і в позакласний час.

Переваги використання інформаційних технологій:

* представлення навчального матеріалу більш доступно і зрозуміло;
* реалізація розвиваючого навчання, проблемно-діалогічного підходу, дослідницької діяльності;
* здійснення диференційованого підходу в навчанні;
* застосування комп'ютерних тестів, перевірочних ігрових робіт, що дозволить вчителю за короткий час отримувати об'єктивну картину рівня засвоєння матеріалу, який вивчається і своєчасне його корегування.

**У 2021/2022навчальномуроці**вивчення зарубіжноїлітератури**в 5-9 класах**здійснюватиметься за минулорічною програмою:

Зарубіжна література. 5–9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів (електронний ресурс: [www.mon.gov.ua](http://www.mon.gov.ua)).

**у 10 - 11 класах** *–* за навчальними програмами, що затверджені наказом МОН України від 23.10.2017№ 1407(електронний ресурс: [www.mon.gov.ua](http://www.mon.gov.ua)).

Рекомендована кількістьвидів контролю в процесівивченнязарубіжноїлітератури**в 5-9 та 10-11 класах** незмінна.

Під час організаціїдистанційногонавчання в умовах карантинувчителям та викладачам необхідновраховуватинаступне:  
1. Забезпеченнявиконанняосвітніхпрограміз зарубіжноїлітератури.  
 2.Необхідність складання індивідуального плану самоосвіти, де зафіксувати такі пункти: коригування календарно-тематичного планування; опрацювання методичних новинок, розміщених у фахових виданнях та на електронних ресурсах; пошук, перегляд та вибір відеоматеріалів для уроків; перегляд фахових вебінарів та участь у них; проходження фахових онлайн-курсів; розробка завдань для учнів із відповідних тем та розміщення їх у групах.  
3. Домовленість з учнями про режим дистанційноїроботи (ізвказівкоюшколяревідати, до якої треба виконатиконкретнезавдання).  
4. Налагодження обов’язкового зворотного зв’язку (наприклад, окрім чіткого переліку літературних творів, запланованих для вивчення під час карантину, важливо також надати покрокові інструкції батькам і дітям, як організувати самостійну роботу вдома: записати основні положення з теми в зошит, прочитати літературний твір, переглянути відеоматеріали, виконати інтерактивну вправу, скриншот виконаного завдання надіслати на електронну пошту вчителя).  
5. Узгодження з учасникамиосвітньогопроцесуформивиконаних ними завдань та оціненняїх учителем.  
6. Обрання форм дистанційногонавчання (онлайн або офлайн).   
Кожен учитель сам обираєдоступнудітям і батькам форму проведеннядистанційних занять.

Під час організації дистанційного навчання доцільно використовувати методики “Переверненого класу” чи іншого типу змішаного навчання. Методика навчання за принципом ,,Переверненийклас” абозмішаненавчанняпередбачаєсамостійнепрочитанняздобувачамиосвітилітературноготвору,  а практичнізавданнязакріплюються в класічипід час груповихробіт.  Цю методику використовуютьпід час очного навчання, вона буде ефективноюіпід час карантину.Єдинихвимог до форми та змістудистанційнихуроківнемає. Усе залежитьвідбажання, креативності та цифровоїкомпетентності педагога.

*Пропонуємодокладнорозглянутиметодичнірекомендації МОНУ щодовивченнязарубіжноїлітератури взакладах загальної середньої освіти у 2021/2022 навчальномуроці.*

Під час підготовки до уроків радимо використовувати періодичні **фахові видання**: журнали «Всесвітня література в школах України», «Всесвітня література в сучасній школі», «Зарубіжна література в школах України», газету «Зарубіжна література».

**Література**

1. Андреєва О. В. Використання інформаційно-комунікативних технологій на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література в школі*. 2008. № 6. С. 12-25.
2. Ніколаєнко М.С. Інтерактивна дошка як засіб формування інформаційної компетенції вчителя. / *Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії*: зб. наукових праць.Матеріали ХХХ Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Переяслав, 2020. C.73-75. Веб-сайт. URL: <http://conferences.neasmo.org.ua/uk/art/5907#disqus_thread> (дата звернення: 06.12.2020).
3. Технічні та програмовані засоби для створення інтерактивних елементів уроку. *Інтерактивні методи навчання* : веб-сайт. URL: <https://nikoboard.blogspot.com/2020/05/28-2020.html#more> . (дата звернення: 06.12.2020).
4. Інтерактивні методи навчання: веб-сайт. URL: <https://nikoboard.blogspot.com/> (дата звернення: 12.11.2020).